

PROYECTO DE EVALUACIÓN DE REGULARIZACIÓN

Semestre:	II	Grupo(s)	A,B,C,E,F	Periodo:	2026-2026
Docente:	López Meraz Dora Alicia				
Nombre de la Asignatura, UAC, CA o CFLB: Orientación Educativa II					

A continuación, se describe el producto de aprendizaje a desarrollar por el estudiante, que evidenciará el nivel de logro de las competencias de la asignatura y/o unidad de aprendizaje curricular, del CA o del CFLB, según corresponda, con base en los contenidos del programa de estudio, considerados como mínimos indispensables para su acreditación en alguna de las oportunidades de regularización, el cual será aplicable para todas las oportunidades de regularización.

Nombre del proyecto	Aguilucho Ilustrado
Descripción de proyecto	El aguilucho ilustrado recopila las actividades elaboradas durante el curso de Segundo Semestre de la UAC Orientación Educativa II, de los grupos A, B, C, E y F correspondiente al periodo 2026-2026.

Producto de aprendizaje	Contenidos temáticos a evaluar, relacionados con el producto
Aguilucho Ilustrado	♣ Conciencia social ♣ Cultura de paz ♣ Vida saludable ♣ Equidad de género
Elementos que constituyen el producto de aprendizaje	
Actividades particulares de cada tema.	

Criterios para su elaboración	Porcentajes de evaluación
1. Aguilucho Ilustrado	1. 70%
2. Actividades evaluables: a. Infografía valor social. b. Serpientes y escaleras. c. Texto de redacción según se haya asignado.	2. 30% a. 10% b. 10% c. 10%
Producto de aprendizaje	Contenidos temáticos a evaluar, relacionados con el producto
✓ Aguilucho Ilustrado	♣ Conciencia social ♣ Cultura de paz ♣ Vida saludable ♣ Equidad de género
Elementos que constituyen el producto de aprendizaje	
✓ Actividades particulares de cada tema.	

Criterios de Elaboración

La evaluación se dividirá en dos partes:

1. Actividades del Aguilucho 70%
2. Actividades evaluables 30%

1) Actividades en el Aguilucho

Agenda 2030

- ♠ Mapa Mental

Los 30 derechos humanos

- ♠ Ejemplificación con imágenes impresas cada uno de los derechos humanos

México y los derechos humanos

- ♠ Resumen

- ♠ Mapa de la República Mexicana. (Relleno de sopa de letras previamente pintada). Escribir los derechos que se tienen que fortalecer.

Lección 1.1 ¿De qué trata la conciencia social?

Lección 1.3 Herencias de familia

Valores Sociales

- ♠ Mapa Conceptual

Cuerdas

- ♠ Guía de lectura

Ratón en venta

- ♠ Guía de lectura

Paloma de colores y mensaje de Paz

Símbolos de Paz

- ♠ Mapa Mental

Logo de la Paz de diseño propio

Resolución de ejercicios para detectar la violencia

Glosario

- ♠ Jerarquización de conceptos que promueven la paz y la violencia

Palabrómetro de Paz

La receta de la paz

Diseño del violentovirus

Vacuna de Paz y buen trato

Compromisos

El sándwich de Mariana

- ♠ Guía de trabajo
- ♠ Ilustración positiva de la no violencia

Orejas de Mariposa

- ♠ Dibujo de Mara
- ♠ Guía de lectura

Violentómetro

- ♠ Ejemplificación

Analizando el plato del Bien Comer

- ♠ Síntesis
- ♠ Menús
- ♠ Desayuno, comida, cena, merienda

La nutria Potter

- ♠ Dibujo, reflexión

La jarra del buen beber personalizada

Sopas instantáneas. Estudio de calidad de las sopas instantáneas.

- ♠ Organizador gráfico
- ♠ Preparación de una sopa natural envasada. (fotografía).
- ♠ La actividad física en niños, niñas y adolescentes
- ♠ Esquema de pez
- ♠ Esquema radial

Cuestionario de actividad física

Carta escrita en el año 2070

- ♠ Historieta

La Tierra Enferma. Dibujo

La Tierra Sana. Dibujo

10 Problemas Ambientales

- ♠ Tabla de Problemas y Soluciones

Rosa Caramelo

- ♠ Guía de trabajo
- ♠ Historieta (Títeres)
- ♠ Collage con fotografías. Estereotipos de género

Estereotipos de género en cuentos infantiles tradicionales

Petra Márquez Gento

- ♠ Análisis ilustrado de estereotipos

A partir de la página 16 del texto aparece el análisis de algunos cuentos infantiles tradicionales, para cada uno de ellos deberán **copiar el apartado de estereotipos e ilustrarlos según corresponda**, pueden imprimir las imágenes o dibujarlas. Cada análisis ilustrado deberá realizarse en una página del aguilucho.

Los cuentos para trabajar son:

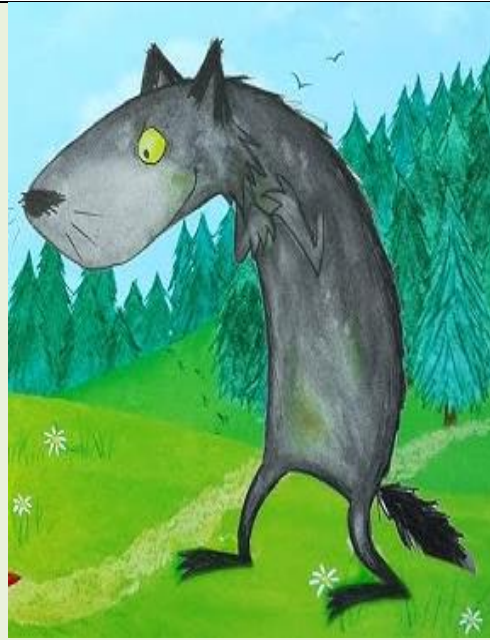
- ♣ Caperucita Roja
- ♣ Blancanieves
- ♣ La Cenicienta
- ♣ El Patito Feo
- ♣ Hansel y Gretel

Ejemplo:

Caperucita Roja

Estereotipos

- ♠ Estereotipo clásico de género: la mujer ingenua, pasiva, soñadora.
- ♠ Estereotipo masculino: el lobo, fuerte, amenazador, malvado, inteligente, despiadado.
- ♠ “Las mujeres indefensas por su escasa inteligencia deben desconfiar de los hombres, porque se aprovecharán de ellas de alguna manera”.
- ♠ Rol clásico femenino que aparece en el relato; el de cuidadora. Son la madre y la hija las que se encargan del cuidado de los/as enfermos/as.



♠ Mapa Mental incluyendo Todos los Aspectos de la Lectura.

2) Actividades evaluables

- Infografía valor social. (Según les corresponda, respetar la asignación que se estableció en el archivo del Primer Parcial). Impresa, tamaño tabloide o doble carta en papel grueso, por ejemplo, cartulina opalina.
- Serpientes y escaleras. Cultura de Paz. Impreso tamaño tabloide o doble carta en papel grueso, por ejemplo, cartulina opalina incluir dados, instrucciones y fichas.
- Texto de redacción según se haya asignado. Desarrollar el tema tomando como referencia los materiales indicados. Deberán expresar la importancia del tema y ejemplificar con eventos de la vida cotidiana.

El texto deberá contener:

Introducción. De qué va a tratar el escrito

Desarrollo. Con argumentos, mencionando los referentes estudiados, de acuerdo con el tema desarrollar. Incluir ejemplos de la vida cotidiana.

Conclusión. Deberá contener una reflexión extensa.

Extensión: Mínimo cuatro cuartillas escritas a mano, con letra de molde, legible. Utilizar lapicero de tinta azul normal.

Pegar cada página en el aguilucho.

- ♠ Cada una de las actividades deberá llevar nombre completo y grupo.
- ♠ La entrega se realizará el día que se agende por las Autoridades Escolares. Sin posibilidad de prórroga.
- ♠ Deberán presentarse con el uniforme completo.
- ♠ Las actividades serán las mismas para todos los exámenes de regularización: R1, R2, R3.

Fuentes de información	Documentos y materiales proporcionados durante el curso.
Correo electrónico o medio de comunicación para la recepción del producto	Correo Electrónico: dlopez7@articulo3vespertina.com WhatsApp: 22 82 36 53 21