

ESCUELA DE BACHILLERES ARTÍCULO TERCERO CONSTITUCIONAL VESPERTINA
PROYECTO DE EVALUACIÓN DE REGULARIZACIÓN

Semestre:	Cuarto	Grupo(s):	B	Periodo:	2026-2026
Docente:	Rodolfo González Rivera				
Nombre de la Asignatura, UAC, APE o CPT:			Pensamiento literario		

A continuación, se describe el producto de aprendizaje a desarrollar por el estudiante, que evidenciará el nivel de logro de las competencias de la asignatura Pensamiento literario, con base en los contenidos del programa de estudio, considerados como mínimos indispensables para su acreditación en alguna de las oportunidades de regularización, el cual será aplicable para todas las oportunidades de regularización.

Nombre del proyecto:	¡Diles que no me maten! (Lectura dramatizada)
Descripción de proyecto:	La lectura dramatizada del cuento “¡Diles que no me maten!” de Juan Rulfo, evidencia la comprensión del texto literario, a través de la lectura en voz alta, con la técnica de lectura dramatizada, presentada ante un público imaginario.
Producto de aprendizaje:	Lectura dramatizada del cuento “¡Diles que no me maten!”, grabada en video.
Contenidos temáticos a evaluar, relacionados con el producto:	Progresión 6 Identifica un conflicto propio que puede ser explorado a través del género dramático, mediante el análisis de las acciones a representar, personajes, diálogos, tiempo y espacio. Progresión 7 Reflexiona sobre cómo se han expresado aspectos como la clase, sexo, género, etnia, cultura, lengua, capacidad, condición migratoria o religión en la literatura, considerando los elementos textuales del género al que pertenece (narrativo, poético y dramático) Progresión 8 Produce creaciones o recreaciones literarias verbales o no verbales, considerando las características internas de los textos, así como sus conflictos de interés, con el propósito de expresar sus emociones, pasiones y deseos de manera artística, individual o colectiva. Progresión 9 Socializa sus creaciones o recreaciones literarias para promover su integración en el marco social, a través de estrategias que le permitan la interacción con la comunidad, demostrando el desarrollo del pensamiento literario y creativo
Elementos que constituyen el producto de aprendizaje	
• Videograbación de la lectura dramatizada del cuento “¡Diles que no me maten!”. ○ Presentación ○ Grabación de la lectura dramatizada del cuento, con el uso de la técnica de lectura en voz alta y de dramatización, evidenciando los elementos dramáticos simbólicos (identificación y creación de las voces de los personajes, caracterización de uno de los personajes, crear al menos un elemento escenográfico, que reconstruya el espacio narrativo y lugares de las acciones, uso de al menos tres elementos simbólicos de utilería), para construir la atmósfera narrativa y dramática del cuento, a través de la dramatización). ○ Créditos de la elaboración del proyecto.	
Criterios de evaluación	Porcentajes de evaluación
Uso del formato de lectura dramatizada en video	20%
Elementos que constituye el producto.	30%
Elementos de la oralidad.	40%
Edición del video	10%

Criterios para su elaboración	
• Descargar el cuento “¡Diles que no me maten!” de Juan Rulfo, dispuesto en la liga y en la asignación del proyecto. • Disponer de un espacio escénico para la lectura dramatizada y acondicionarlo con la escenografía y utilería, así como organizar los elementos de iluminación, audio y video para la videograbación de la lectura dramatizada. • El video de la lectura dramatizada deberá ser grabado en un espacio cerrado, cuidando que la iluminación sea óptima, así como el sonido y la imagen, colocando la cámara en un ángulo frontal, en medio plano medio fijo. O si considera pertinente, en plano americano o primerísimo plano, para mayor efecto dramático. • Deberá cuidar que los elementos de la oralidad sean óptimo, que la pronunicación, el volumen de la voz, la dicción, la entonación y la gesticulación sea óptima, según los diálogos de cada personaje y la intención comunicativa que el cuento mismo señala, potenciando y haciendo énfasis en las voces creadas para cada persobaje, en su tono de voz y en la emoción que deberá expresar cada uno, se´gun la situación y el diálogo. Una vez concluida la lectura, en la edición del video, podrá incluir imágenes y música acordes, que contribuyan a al creación del significado del cuento. • Envíe el video de la lectura dramatizada en la tarea asignada de Classroom y por correo institucional. • Envíe como fecha límite el día del examen de regularización, según el respectivo calendario. •	
Fuentes de información:	Rulfo, J. (1953) “¡Diles que no me maten!”, en <i>El llano en llamas</i>. Fondo de Cultura Económica. México. Tomado de: https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_R/RULFO/maten.pdf Macías, M. (2024). Pensamiento literario. DGB-SEV. Xalapa, Veracruz, México.
Correo de contacto y envío del archivo	rgonzalez@articulo3vespertina.com Sala Pensamiento literario, de Classroom, grupo 4B.