

Temario para examen de regularización (R1)

Semestre:	4º	Grupo(s)	E y F	Periodo:	2026-2026
Asignatura:	Pensamiento Literario		Docente:	Sena Ivet López Alvarado	
Nombre de la materia: Pensamiento Literario					

A continuación, se describen los temas a estudiar por el estudiante, que evidenciará el nivel de logro de las competencias de la asignatura, de la APE o de la CPT, según corresponda, con base en los contenidos del programa de estudio, considerados como mínimos indispensables para su acreditación en alguna de las oportunidades de regularización, el cual será aplicable para todas las oportunidades de regularización.

Bloque	Nombre del bloque	Contenido temático
I	La Literatura como arte	El arte y sus elementos. La rima.
II	De la narrativa antigua a la contemporánea	Narradores famosos. Aspectos contextuales de la narrativa. Diversas formas de narrativa.
III	La lírica a través del tiempo	Elementos del género lírico. Verso, estrofa, estructura sintáctica, métrica, rima, ritmo, denotación y connotación, figuras retóricas.
IV	Del teatro antiguo al contemporáneo.	Estructura del texto dramático (acto, cuadro, escena) Tragedia (características generales) Comedia (características generales) Drama (características generales) Tipos de teatro (absurdo, negro, pobre, performance, flashmob)

Criterios de evaluación.

Se evalúa con el examen al 100%



ESCUELA DE BACHILLERES
ARTÍCULO TERCERO
CONSTITUCIONAL VESPERTINA
30EBH0077V

Requerimientos para la prueba escrita	Lápiz, lapicero y goma.
Fuentes de información:	(bibliografía, apuntes, libros de texto, etc.)



ESCUELA DE BACHILLERES
ARTÍCULO TERCERO
CONSTITUCIONAL VESPERTINA
30EBH0077V

Correo electrónico o medio de comunicación para la recepción del producto

Se aplica de manera presencial en la escuela a la hora y día indicado por la dirección de la escuela.